أصول قراءة عاصـــــــــــــم

من طـــــيبة النــــــــــــــشــر

إعداد راجى عفو ربه

ممدوح مصطفى عبد الغنى

لا يطبع إلا بإذن خطى من معده ، ت : 01151540795

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حمدا لاينفد ، وأصلى وأسلم على أفضل المصطفين محمد ، وعلى ءاله وصحبه ومن تعبد ، وبعد :

فهذا كتاب أذكر فيه . إن شاء الله تعالى . كلمات القرءان المختلف فيها بين القراء والرواة من طيبة النشر

وأعتذر لذوي الألباب لما عسى أن يوجد فيما أذكره من القصور ، أو طغى به القلم في سواد السطور ، ومن الله أسأل جميل الصيانة وحسن الإعانة ، والله من وراء القصد وهو الموفق والهادى إلى سواء السبيل

باب الإستعاذة

- الصيغة المختارة (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم)
- لا بأس بالزيادات المأثورة فى الاستعاذة عن الصيغة المختارة

باب البســـــملة

- بين السورتين عدا بين الأنفال والتوبة : بسملة
- بين الأنفال والتوبة : بلا بسملة

باب المد والقصر

الرواة	مد متصل	مد منفصل	مد تعظيم	مد يا كهيعص ، عسق
شعبة	4 ، 5 ، 6	4 ، 5	.	قصر ، 4 ، 6
حفص	4 ، 5 ، 6	2 ، 3 ، 4 ، 5	مد	قصر ، 4 ، 6

- مد التعظيم : يكون إذا وقع بعد (لا) لفظ (إله) فيزاد فى المد المنفصل من القصر إلى التوسط

باب السـكت

- عوجا 1 قيما ، مرقدنا هذا ، من راق ، بل ران : لعاصم عدم السكت ، ولحفص السكت كوجه ثان
- الساكن قبل الهمز : لعاصم عدم السكت ، ولحفص السكت كوجه ثان على النحو التالى :

1. السكت على ال وشئ وشيئا والساكن المفصول غير المدى (خلوا إلى)
2. السكت على ال وشئ وشيئا والساكن المفصول غير المدى (من ءامن) والموصول غير المدى (القرءان)

باب الإدغام الصغير

الموضع	إدغام	إظهار أو إدغام
من راق ، بل ران	شعبة	حفص
اتخذت وأخذت وما جاء منهما	شعبة	
اركب معنا / يلهث ذلك / النون الساكنة من هجاء سين فى الواو فى يس والقرءان ، ن والقلم		عاصم

باب النون الساكنة ونون التنوين

أولا فى اللام والراء : شعبة : إدغام دون غنة ، حفص إدغام بغنة أو دون غنة

باب الفتح والإمالة

* شعبة

الموضع	بيان
رءا قبل محرك عدا رءا كوكبا / رءا متصل بضمير	بالفتح / بإمالة الراء والهمزة
رءا كوكبا	بإمالة الراء والهمزة
رءا قبل ساكن	بالفتح / بإمالة الراء وصلا وبإمالة الراء والهمزة وقفا
نئا بالإسراء	بالفتح / بإمالة الهمزة / بإمالة النون والهمزة
نئا فصلت	بالفتح / بإمالة الهمزة
رمى بالأنفال / أدراك المجرد / يابشرى بيوسف / بلى /سوى وقفا بطه / أعمى الاولى بطه / سدى وقفا بالقيامة	بالفتح / بالإمالة
أعمى بالإسراء / أدراكم بيونس / هار / ران / راء الر . المر / ها ويا كهيعص / طا وها طه / طاء طسم . طس / ياء يس / حاء حم	بالإمالة

- حفص الإمالة فى مجراها بهود فقط

باب التكبـــــــــير

أولا : لعاصم التكبير وعدمه

ثانيا : أنواع التكبير

- **التكبير الخاص لأوائل سور الختم ، من أول الضحى إلى أول الناس**
- **التكبير الخاص لأواخر سور الختم ، من ءاخر الضحى إلى ءاخر الناس**
- **التكبير العام لأوائل سور القرءان عدا التوبة**

ثالثا : صيغة التكبير :

- **الله أكبر**
- **لا إله إلا الله والله أكبر**
- **لا إله إلا الله والله أكبر ولله الحمد**

والتهليل مع التكبير مع التحميد لا يفصل بعضه عن بعض بل يوصل جملة واحدة ولا يجوز التحميد مع التكبير إلا أن يكون التهليل معهما